

EXPRESIÓN VOCAL Y CANTO



LA VOZ

- *Aunque parezca sorprendente, la voz humana es también un instrumento musical.*
- *Desde los orígenes de la historia, la humanidad utiliza la voz como medio de expresión.*
- *Todos sabemos que hay muchos tipos de voz y estas se diferencian por el timbre, por la textura, etc.*

Características de la Voz:

Tesitura: Conjunto de sonidos en donde una voz se mueve con más facilidad.



Extensión: Total de sonidos que puede emitir una voz desde el más agudo al más grave.

Para cantar, podemos hacerlo:

- *Solos.*

- *En coro (varias voces)*

Voces mixtas

Voces iguales

- *A Capella (sin instrumentos)*

- *Con acompañamiento instrumental*

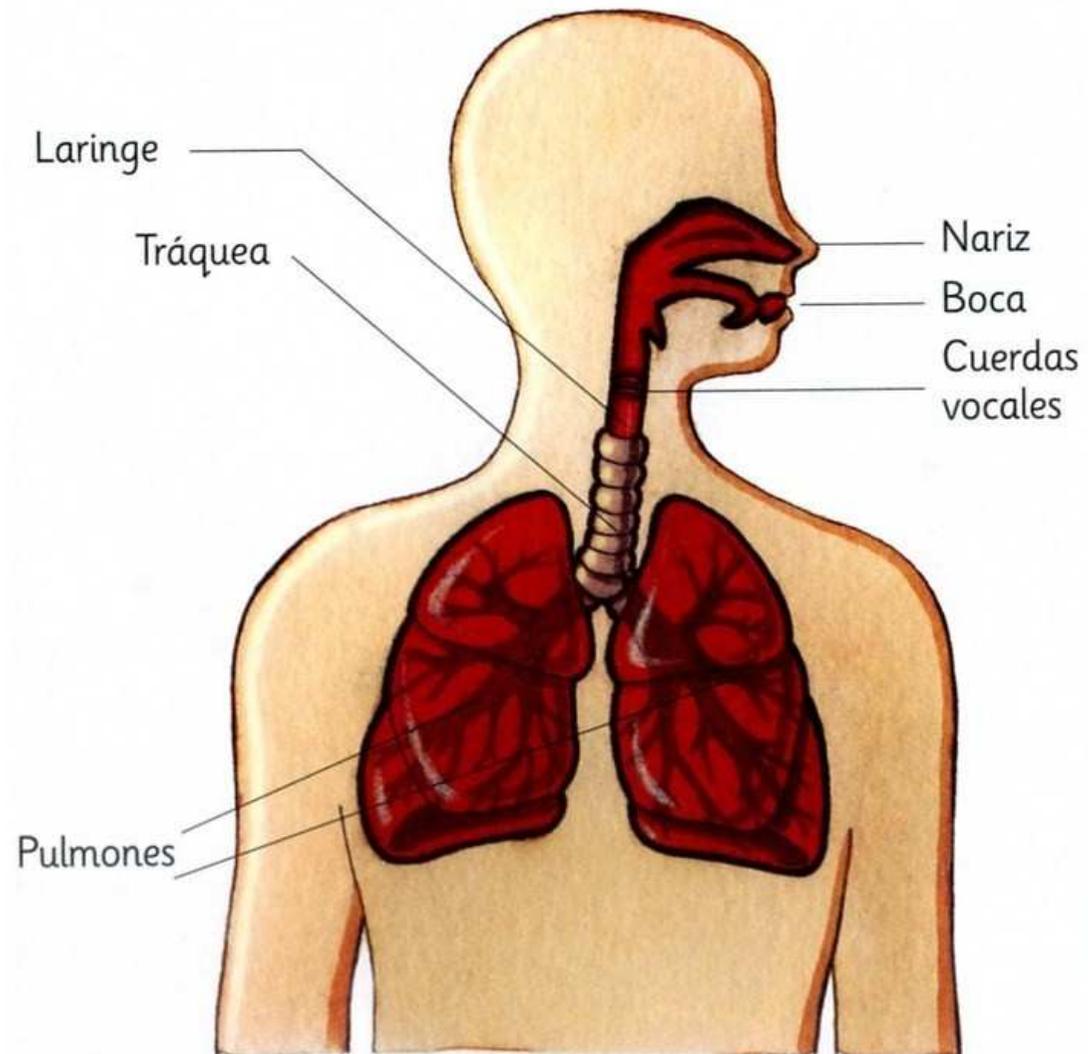
EL APARATO FONADOR

Para emitir los sonidos por medio de la voz empleamos:

Suministradores de aire (aparato respiratorio):

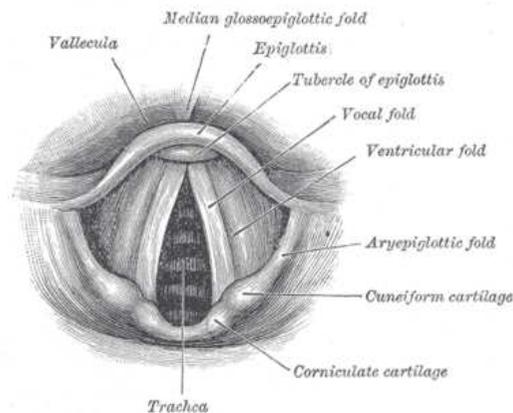
- *Los pulmones constituyen un almacén de aire. Están comprendidos dentro de la caja torácica.*
- *Los pulmones se apoyan en el diafragma, músculo que separa los órganos respiratorios de los digestivos.*

- *Dentro de la respiración contamos con dos movimientos: inspiración (recogida de aire) y espiración (expulsión de aire).*
- *El control de la respiración es necesario para una buena interpretación en el canto y la belleza de la voz.*
- *Las clases de respiración son: Torácica superior, Costal y Diafragmática.*
- *Para cantar bien es necesario el, uso de las tres.*



Productores del sonido (aparato de fonación):

La laringe es el órgano donde se produce el sonido. Dentro de la laringe, colocadas horizontalmente, se encuentran las cuerdas vocales. Al paso del aire y al aumentar la presión se abren y cierran, produciendo el sonido.



Para comprobar cómo vibran las cuerdas vocales, puedes realizar estos ejercicios:



Con la boca cerrada haz el sonido de una «m», notarás la resonancia del sonido en la cabeza y en el pecho.



Coloca una mano en la garganta y canta una nota aguda y luego una grave, comprobarás que la laringe cambia de posición según la altura del sonido.

Para relajar los músculos que intervienen en el habla puedes realizar estos ejercicios:



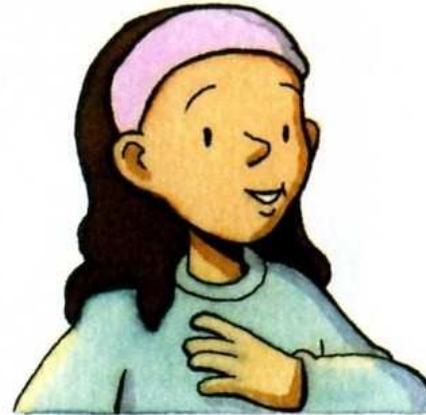
Sopla suavemente sobre el dorso de la mano.



Sopla como si fueras a apagar una vela.



Bosteza.

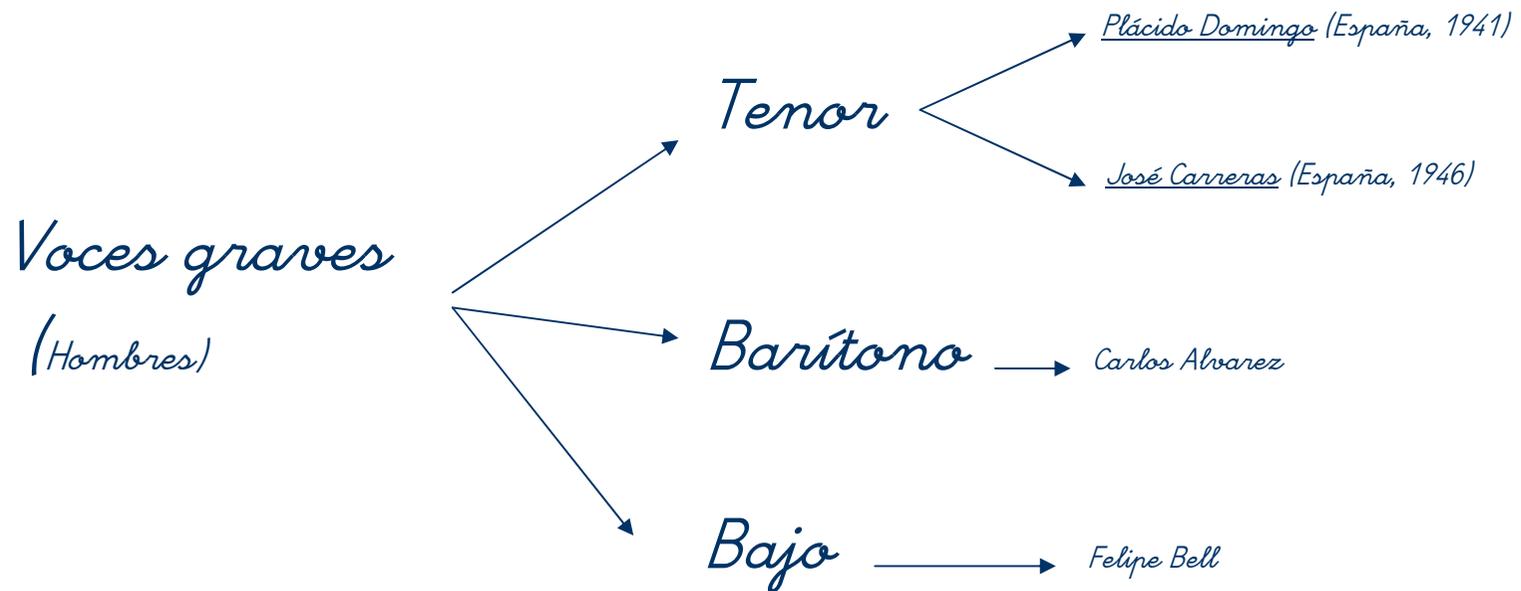


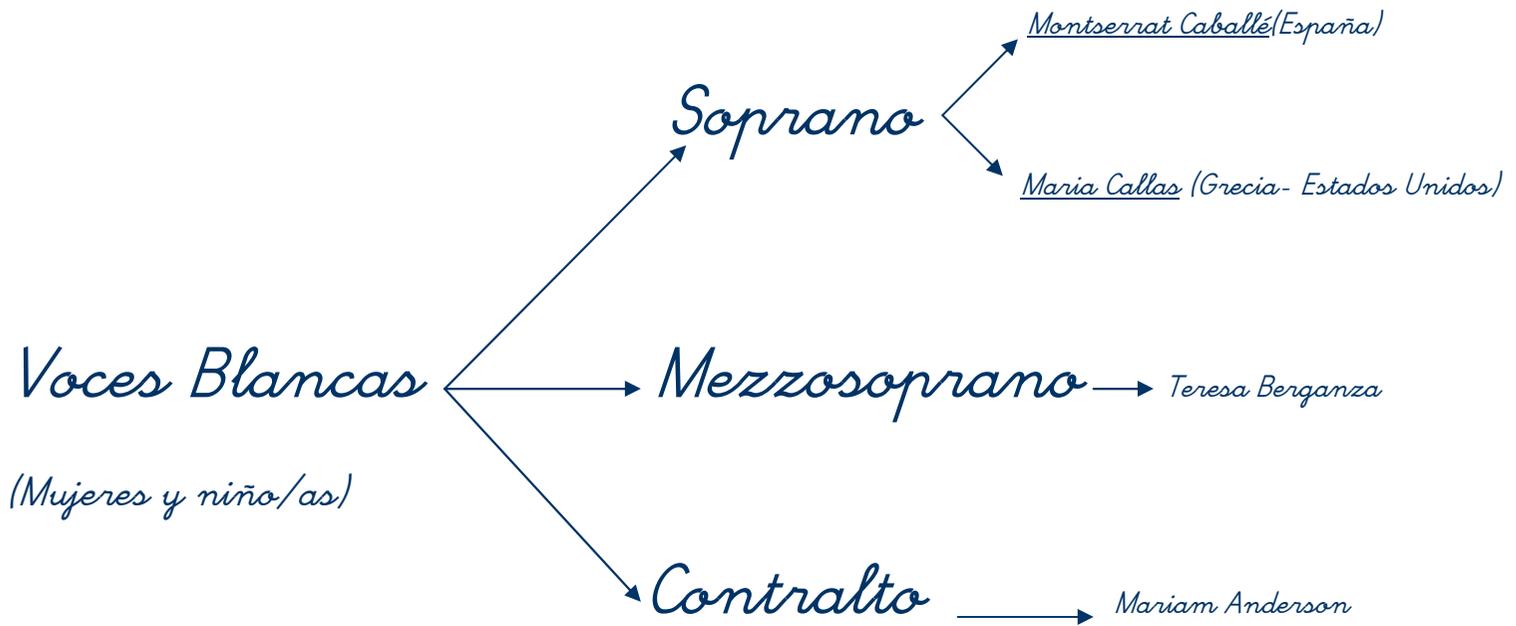
Mueve la mandíbula inferior de un lado a otro.

Resonancia (aparato de resonancia):

El sonido adquiere su timbre y calidad gracias al aparato de resonancia. Los resonadores con los que cuenta el cuerpo humano son: la tráquea, la nariz, la frente, y la boca (resonadores faciales) y los resonadores pectorales.

TIPOS DE VOZ





MONTSERRAT CABALLET

SOPRANO



MARÍA CALLAS
SOPRANO



TERESA BERGANZA

MEZZOSOPRANO



MARIAM ANDERSON

CONTRALTO



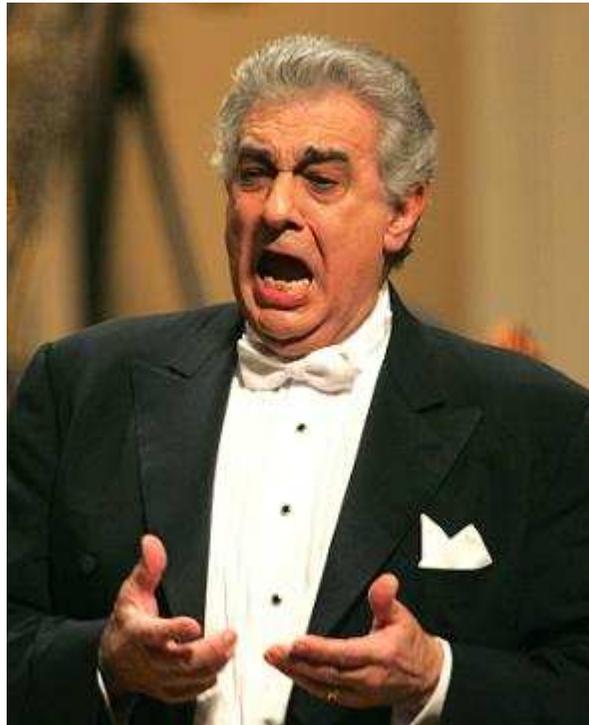
(C) 2006 Troy Chromatic Concerts Inc.

PAVAROTTI



PLÁCIDO DOMINGO

TENOR



JOSE CARRERAS

TENOR



CARLOS ALVAREZ
BARÍTONO



FELIPE BOU

BAJO

